

# ATTI 1987



Quinto Congresso  
dell'Associazione di Professori d'Italiano - API  
(Association of Professional Italianists)

held at University of Cape Town, Rondebosch  
13 - 16 April 1987

Published by API  
Association of Professional Italianists  
c/o Italian Department  
University of Cape Town, Rondebosch

INDEX

## I. RAPPORTO FRA LA LETTERATURA E LE ALTRE ARTI:

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | C. du Ry,<br>University of<br>Stellenbosch,<br>Stellenbosch.               | Pietro Longhi as<br>Conversationist.<br>.....p.1   |
| 2. | Annajulia Mariani,<br>University of the<br>Witwatersrand,<br>Johannesburg. | La donna del Vergiù:<br>Cantare ad affresco.<br>.....p.15  |
| 3. | Sebastiano Martelli,<br>Università degli studi<br>di Salerno.<br>Salerno.  | Letteratura e cinema<br>nel secondo dopoguerra.<br>(Abstract).....p.21   |
| 4. | Anna Masselli,<br>University of the<br>Witwatersrand,<br>Johannesburg.     | Il mondo di Giovanni<br>Boccaccio illustrato<br>da due miniaturisti<br>fiamminghi del quattro-<br>cento. ....p.22          |
| 5. | Alida Poeti<br>University of the<br>Witwatersrand,<br>Johannesburg.        | Due letture de <u>La<br/>Storia</u> : confronto<br>tra l'ideologia e la<br>poetica del romanzo e<br>del film.<br>.....p.34 |
| 6. | Stuart Reiner,<br>University of<br>Cape Town,<br>Rondebosch.               | Musa ex Machina:<br>Monteverdi & compagni<br>al teatro Farnese.<br>.....p.49   |
| 7. | Giuseppe Stellardi,<br>University of<br>Cape Town,<br>Rondebosch           | Gadda e il barocco.<br>(Abstract) .....p.65  |

8. Rita Wilson,  
University of the  
Witwatersrand,  
Johannesburg. Pasolini's filmic  
narratives.  
(Abstract).....p.67

II. LETTERATURA E MITOLOGIA:

9. Carlos da Silva,  
University of  
Cape Town,  
Rondebosch. Os Lusíadas: The Myth  
and the mythology.  
.....p.70
10. Piero D'Onofrio,  
Embassy of Italy,  
Pretoria. Suggestioni mitologiche  
nell'opera di Lorenzo  
il Magnifico.  
(Abstract).....p.90
11. Anna Meda,  
University of South  
Africa,  
Pretoria. La "Fedra" di  
D'Annunzio: un mito  
rivisitato.  
(Abstract).....p.92
12. Nelia Saxby,  
University of  
Cape Town,  
Rondebosch. Amore e Venere nell'  
"Aminta".  
(Abstract).....p.94

\*\*\*