



XIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELL' A.P.I.
XIII A.P.I. INTERNATIONAL CONFERENCE

Antichi moderni.

Gli apporti medievali e rinascimentali all'identità culturale del Novecento italiano
The contribution of the Middle Ages and Renaissance to Italian cultural identity in the 20th century

4-5 Settembre / September 2014

University of Cape Town (UCT), Michaelis School of Fine Art, Hiddingh Campus



Gian Lorenzo Bernini, *Sant'Andrea e san Tommaso*, olio su tela, 1627, Londra, National Gallery

PROGRAMME / PROGRAMMA

Thursday 4 September 2014 / Giovedì 4 Settembre 2014

- Venue:** UCT, Michaelis School of Fine Art, Hiddingh Campus (Lecture Theatre)
31-37 Orange St, Gardens, Cape Town
- 08:30 – 09:00** **Tea, coffee, biscuits / Tè, caffè, biscotti**
- 09:00 – 09:10** **Opening Address / Apertura**
- Prof. YASIN DUTTON (School of Languages and Literatures, Director)
- Dott. CLAUDIO D'AGOSTINI (Italian Institute of Culture - Pretoria, Director)
- SESSIONE 1** **SONDAGGI STORICI** **(09:10 – 11:45)**
Chair: Giona Tuccini
- 09:10 – 09:40** **OPENING OF SESSIONS / CONSIDERAZIONI INTRODUTTIVE**
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI (Alma Mater Università di Bologna)
Identità, radici e revival medievali
- 09:40 – 10:25** **Key-note Address**
TOMMASO DI CARPEGNA FALCONIERI (Università di Urbino “Carlo Bo”)
Medievistica e medievalismo politico in Italia fra le due guerre mondiali
- 10:25 – 10:50** NUNZIO RUGGIERO (Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli)
Il centenario dantesco del 1921. Ricezioni della Commedia alla vigilia della marcia su Roma
- 10:50 – 11:15** ANTONIO SACCOCCIO (Università di Roma “Tor Vergata”)
Giovanni Papini e Dante Alighieri: una passione infinita
- 11:15 – 11:45** **Discussion / Discussione**
- 12:00 – 13:30** **Lunch / Pranzo: Ristorante Nonna Lina**, 64 Orange St, Cape Town
- SESSIONE 2** **RITORNI IN PROSA E IN PITTURA** **(13:30 – 16:00)**
Chair: Walter Geerts
- 13:30 – 14:15** **Key-note Address**
GIAN MARIO ANSELMINI (Alma Mater Università di Bologna)
Letture e lettori novecenteschi di Machiavelli in Italia
- 14:15 – 14:40** LARA GOCHIN RAFFAELLI (University of Cape Town)
Reflections of the Renaissance in Gabriele D'Annunzio's Il Piacere
- 14:40 – 15:05** GAIA BINDI (Accademia di Belle Arti di Carrara)
I “primitivi” e l'arte italiana tra le due guerre: da Valori Plastici al Piero della Francesca di Roberto Longhi

15:05 – 15:30 PETER ANDERSON (University of Cape Town)
Shades, shadows, and enduring light: Zbigniew Herbert and Piero della Francesca in the 20th century

15:30 – 16:00 Discussion / Discussione

16:00 – 16:30 Tea, coffee, biscuits / Tè, caffè, biscotti

16:30 – 20:00 Free Time / Sospensione dei lavori

20:00 Dinner / Cena: *The Cousins Trattoria*, 3 Barrack St, Cape Town

Friday 5 September 2014 / Venerdì 5 Settembre 2014

Venue: UCT, Michaelis School of Fine Art, Hiddingh Campus (Lecture Theatre)

08:30 – 09:00 Tea, coffee, biscuits / Tè, caffè, biscotti

SESSIONE 3 **TERRITORI DELLA POESIA** (09:00 – 11:55)
Chair: Gian Mario Anselmi

09:00 – 09:45 **Key-note Address**
MARIA CRISTINA CABANI (Università di Pisa)
La fortuna dell'ottava nel secondo Novecento. Il Requiem di Patrizia Valduga

09:45 – 10:10 MASSIMO COLELLA (Università di Firenze)
«Io cercavo il bosco o riposavo nella mia stanza tra i libri». Per una lettura critica del 'petrarchismo' zanzottiano

10:10 – 10:35 WALTER GEERTS (University of Antwerp)
Primo Levi di fronte all'imperfezione galileiana

10:35 – 11:00 MARA BOCCACCIO (University of Cape Town)
Arturo, Bice e il loro cosmo

11:00 – 11:30 Discussion / Discussione

12:00 – 13:45 Lunch / Pranzo: *Ristorante Nonna Lina*, 64 Orange St, Cape Town

SESSIONE 4 **MEDIEVO E RINASCIMENTO ALLA RIBALTA (14:00 – 15:45)**
Chair: Giona Tuccini

14:00 – 14:25 MARA NERBANO (Accademia di Belle Arti di Carrara)
Il Medioevo teatrale di Silvio d'Amico

14:25 – 14:50 PATRIZIA LIROSSI (University of Cape Town)
Elementi medievali nell'opera di Dario Fo

14:50 – 15:15 ANITA VIRGA (University of the Witwatersrand)
E ridendo l'uccise: *la disarmonia rinascimentale letta da Vancini*

15:15 – 15:45 **Discussion / Discussione**

15:45 – 16:15 **Tea, coffee, Biscuits / Tè, caffè, biscotti**

16:15 – 16:45 **CONCLUSIONS / CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE**
GIONA TUCCINI (University of Cape Town)
Antichi moderni. Notizie di un bilancio

16:45 – 18:30 **Free Time / Sospensione dei lavori**

EVENING ENTERTAINMENT / SERATA FINALE

18:30 – 20:00 Lezione-concerto *La fortuna della villanella napoletana nel Novecento* di
Nunzio Ruggiero (Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli)
Venue: Center for the Book, Queen Victoria St, Cape Town

20:00 **Dinner / Cena: *The Cousins Trattoria*, 3 Barrack St, Cape Town**