

STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE
ITALIAN STUDIES IN SOUTHERN AFRICA

VOL. 32 No. 1 (2019)

e-SSN 2225-7039

Italian Studies in Southern Africa (e-ISSN 2225-7039) appears online on the AJOL website (<http://ajol.info/index.php/issa>) and live in the EBSCO database Humanities Source Ultimate Collection on EBSCOhost, as well as on www.italianstudiesinsa.org. See also the Association website: api.org.za. The journal is listed in Google Scholar, BIGLI (Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana) www.bigli.it, Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Italian_Studies_in_Southern_Africa and EBSCO Discovery Service.

As from 2018 the online version of the journal (e-ISSN 2225-7039) is Open Access under the international licensing Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND) with a two-year embargo on all articles. Issues and single articles under embargo will still be available respectively on subscription or for a fee.



A partire dal 2018 la versione online della rivista (e-ISSN 2225-7039) è disponibile in Open Access con patente internazionale Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-Non Opere Derivate 4.0 (CC BY-NC-ND) con un embargo di 2 anni su tutti gli articoli. I fascicoli e i singoli articoli sotto embargo saranno ancora disponibili rispettivamente in abbonamento o a pagamento.

Editor / Direttore responsabile

Anita Virga (University of the Witwatersrand)

Co-editors / Co-direttori

Andrea Lombardinilo (Università di Chieti-Pescara)

Matteo Santipolo (Università di Padova)

Brian Zuccala (University of the Witwatersrand)

International Editorial Board /

Comitato scientifico internazionale

Andrea Battistini (Università di Bologna)

Francesca Bernardini (Università "La Sapienza", Roma)

Guido Bonsaver (Oxford University)

Graziella Corsinovi (Università di Genova)

Ilaria Crotti (Università Ca' Foscari Venezia)

Biancamaria Frabotta (Università "La Sapienza", Roma)

Walter Geerts (University of Antwerp)

Pietro Gibellini (Università di Venezia)

Roberto Gigliucci (Università "La Sapienza", Roma)

Sarah Patricia Hill (Victoria University, Wellington)

Sebastiano Martelli (Università di Salerno)

Graziella Parati (Dartmouth College)

Paolo Puppa (Università di Venezia)

Luigi Reina (Università di Salerno)

Raniero Speelman (Università di Utrecht)

Giuseppe Stellardi (Oxford University)

Itala Vivan (Università di Milano)

Rita Wilson (Monash University)

Sarah Zappulla Muscarà (Università di Catania)

Reviews / Recensioni

Brian Zuccala (University of the Witwatersrand)

Editorial Assistants / Aiuto-redazione

Sonia Fanucchi (University of the Witwatersrand)

Kamalini Govender (University of KwaZulu-Natal)

Linda Parkes

CONTENTS / SOMMARIO

Articles / Saggi

Veronica Franke	Palestrina's and Porta's Choral Mass Settings of <i>Descendit Angelus Dominus</i> : A Comparison	1
Giordana Poggioli-Kaftan	Sicily's Historical Traumas: Luigi Pirandello's "L'Altro Figlio" and its Cinematic Rendition by Paolo and Vittorio Taviani in <i>Kaos</i> (1984)	27
Christopher Fotheringham	Tourism and Imperialism in Italian East Africa: The Discursive and Practical Functions of the <i>Guida dell'Africa Orientale</i> (1938) in Constructing a Colony	51
Giovanna Sansalvadore	<i>Rosso Floyd</i> : A 'Sonorous' Novel by Michele Mari	83
Alberta Novello	Sviluppo di una certificazione per giovani apprendenti di lingua: Il nuovo esame Plida Bambini	95

Book Reviews / Recensioni

Daniele Comberiatì & Xavier Luffin (eds.)	<i>Italy and the Literatures from the Horn of Africa. Ethiopia, Eritrea, Somalia, Djibouti</i> (Marco Medugno)	127
---	--	-----

Paolo Puppa	<i>Altre scene. Copioni del terzo millennio</i> (Valentina Fiume)	132
Catherine Ramsey- Portolano	<i>Performing Bodies: Female Illness in Italian Literature and Cinema</i> (Giorgia Alù)	136
Contributors / Collaboratori		142
Information for Contributors / Informazioni per i collaboratori		145
A.P.I. Pubblicazioni / Publications		149
A.P.I. Executive Committee		152